

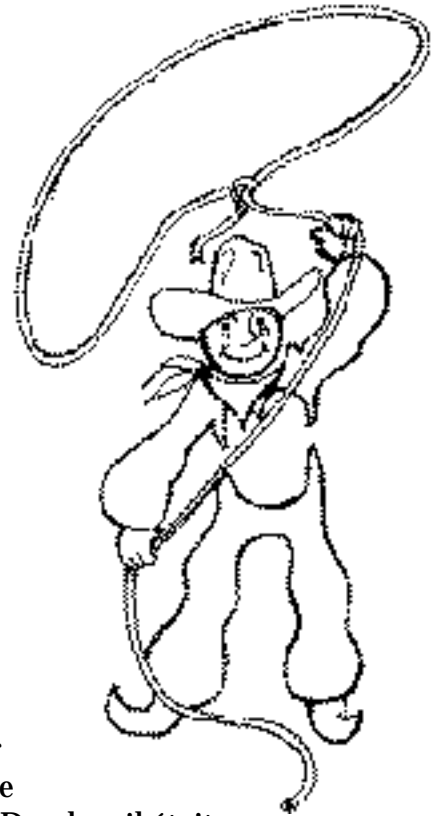
La Fête

Les cowboys

Historique des Cowboys

Introduction

En 1880, après la disparition des troupeaux de bisons, la vaste région des prairies canadiennes était ouverte pour une nouvelle entreprise. Le gouvernement canadien a approuvé un règlement pour encourager les gros investisseurs à louer des terres pour l'importation de milliers de chevaux. Ce fut le début des ranchs et l'introduction des cowboys canadiens.



Description

Les premiers cowboys étaient des américains du Texas et du Wyoming et au fur et à mesure que la frontière se développait les cowboys venaient de partout ailleurs: des ouvriers agricoles, des aventuriers et des professionnels. Le cowboy couronné de succès était le plus travaillant, déterminé, très adroit avec la corde et pouvant manier un fer à marquer pour les chevaux. Il devait avoir une connaissance approfondie des chevaux, des bestiaux et de son entourage. De plus, il était habituellement indépendant, costaud et furieusement loyal. Son but premier était de s'occuper des chevaux en général.

Au cours des années, les cowboys furent romancés et/ou dénigrés par les histoires et les films télévisés à tel point que l'image et la réalité ont très peu en commun. L'image historique est influencée par la publicité ainsi que par des histoires de batailles et de violence de fusil. Les canadiens s'attendent à ce que les hommes de loi dans les films western soient identifiés comme des shérifs et non des policiers.



Au milieu du siècle, le cowboy était présenté comme un héros opprimé jouant de la guitare, portant un chapeau blanc pour le distinguer des méchants.

Le cowboy canadien a hérité beaucoup des hispano-américains portant le même habit que ceux-ci. Il parlait le même jargon avec la voix traînante du Texas. La seule différence entre les cowboys

du Canada et les américains était la présence des polices-montées du nord-ouest.

Depuis plusieurs années, l'image positive et durable du cowboy a été préservée grâce aux rodéos et à la musique western. Le Canada a pris un rôle important pour promouvoir ce concept de musique qui est maintenant universel et positif. Les chanteurs "country" ont aidé à perpétuer l'image romantique et souvent très sentimentale des cowboys canadiens.

Travail



Les grands ranchs engageaient environ dix (10) cowboys durant l'été et six (6) durant l'hiver. L'âge de leurs employés variait entre 20 et 60 ans. Les petits ranchs employaient un cowboy durant l'hiver et aucun salaire n'était payé. Ce dernier se contentait d'avoir une place pour dormir et de la nourriture sur la table. Les moins fortunés, c'est-à-dire ceux qui ne travaillaient pas, s'isolaient dans des cabanes et venaient à bout de survivre jusqu'au printemps avec de petites rations. Durant les mois d'hiver, les cowboys étaient moins occupés donc ils passaient le temps en tressant des cordes de différentes longueurs. Les cordes de 20 à 25 pieds servaient de clôture tandis que les cordes de 60 pieds servaient de lasso.

Durant la saison estivale, les cowboys se levaient à 5:00 heures du matin et les travaux commençaient, c'est-à-dire nourrir les animaux, traire les vaches et tout autres soins requis par les autres animaux. Le tout était complété vers 6:00 heures. Durant ce temps, le cuisinier assurait la préparation des repas pour les travailleurs. Après le déjeuner on continuait les travaux journaliers du ranch: la semence, réparer les clôtures et les étables, nettoyer celles-ci, couper et transporter du bois de foyer, tondre le gazon, râcler le foin et s'occuper des animaux pour n'en nommer que quelques-unes. Divers ranchs cultivaient de l'avoine sur plusieurs acres de terre pour assurer la nourriture des animaux pour l'hiver. De plus si le propriétaire du ranch avait une grande famille, il cultivait un jardin de légumes pour subvenir aux besoins de tous. L'agriculture et l'élevage des animaux

demeurent encore aujourd'hui une partie importante de la vie du ranch.

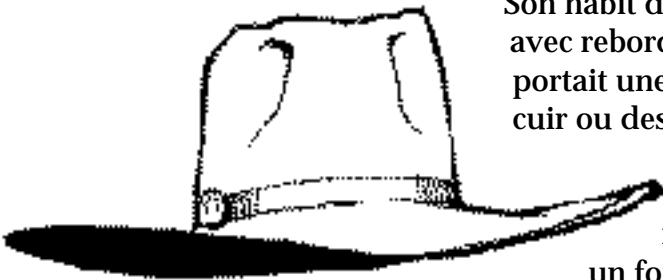
Le soir les cowboys couchaient dans de petites cabanes construits de grosses bûches très basses. Dans ces cabanes on y retrouvait un four qu'ils utilisaient soit pour se réchauffer, soit pour la cuisson. Les murs étaient couverts de publicité, d'articles de journaux et de photos de cette époque. Pour faire leur toilette, les cowboys le faisaient à l'extérieur en plein air.



Les hommes étaient reconnus de ne pas manger à leur faim, de geler, se battre et mourir pour leur employeur. C'est pour cela que l'on dit qu'une des caractéristiques supérieures du cowboy était sa loyauté.

Dans leur temps libre, ils jouaient de l'harmonica, de la harpe et chantaient des chansons tous ensemble.

L'habit



Son habit de travail comprenait un chapeau de feutre avec rebord très large décoré d'une bande en cuir. Il portait une chemise de flanelle bleue, des pantalons de cuir ou des jeans, le lasso et l'arçon rattachés au pantalon et une ceinture, une cartouchière à la taille dans laquelle il portait un revolver. Pour compléter l'habit, on ajoutait un foulard au cou, des bottes de cuir avec talon et

éperon. Il est important de noter que chaque partie de l'ensemble a une utilité spécifique. Le chapeau sert à protéger les yeux du soleil, le foulard protège des brûlures du soleil au cou, le pantalon est très confortable pour monter à cheval et pour garder les jambes bien au chaud, Les bottes avec talons assez hauts empêchant de glisser. L'utilité du revolver était pour leur protection contre les loups et pour tuer un animal blessé.



Points d'intérêt

L'association Rodéo Cowboy nous confirme qu'il y a environ 1700 cowboys de rodéo professionnels au Canada et approximativement 3500 font partie d'associations amateurs.

L'association Western Stockgrowers croit qu'il y a seulement environ 4000 cowboys travaillant à temps plein dans l'ouest canadien.

En 1912, M. Guy Weadick a promu le stampede de Calgary en mémoire des cowboys. Le stampede a fait renaître l'esprit de l'ouest à tel point que le public n'accepterait pas de laisser tomber le vieux ouest. Pour ce faire, ils ont perpétué l'image du cowboy canadien.

LA PANNE

La nuit est tombée.

Michel joue sous la table. Papa répare un vieux fauteuil. Maman tricote. Carole appelle sa poupée avec son joli téléphone orange.

- Allô, bonjour mademoiselle , il fait bien noir dehors, n'est-ce pas ? ...

Soudain, la lumière s'éteint. Maintenant il fait plus noir à l'intérieur.

- Maman ! Qu'est-ce que c'est ? demande Michel.
- J'ai peur ! dit Carole .
- Ce n'est rien, les enfants, dit maman, seulement une panne.

Papa va allumer un feu dans la cheminée et je vais chercher des bougies.

Un moment après, un beau feu éclaire la cheminée, des flammes tremblent sur les bougies rouges. Papa, Maman, Carole et Michel ressemblent aux gens qu'on voit sur les images avec des ombres et des clartés sur la figure et toute la maison a l'air de sortir d'un conte de Noël.

- Le courant est revenu ! s'écrie maman.
- S'il te plait, demande Michel, veux-tu éteindre ? c'est tellement plus joli quand il y a une panne....

Questions :

1. Entoure les dessins dont parle l'histoire.



2. Barre les mauvaises solutions.

Quand on parle de panne , on parle de la panne :

- d'une voiture
- de cheminée
- d'un moteur
- d'un réfrigérateur
- d'un canapé
- d'électricité

3. Combien de personnes compte la famille de Carole ?.....

4. A qui téléphone Carole ?.....

5. Papa utilise des bougies de quelle couleur ?.....

6. Michel a-t-il eu peur ?.....

7. Est-ce Noël ?.....

PARC NATUREL explorado



Qui est qui?



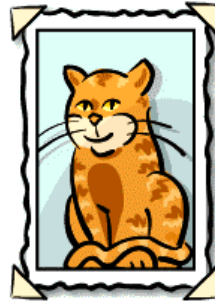
1



2



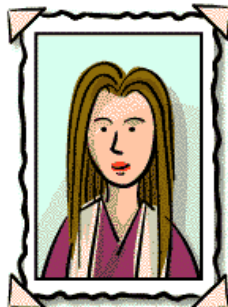
3



4



5



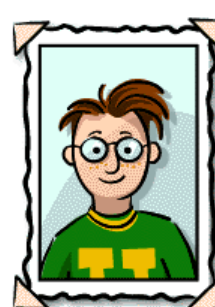
6



7



8



9



10



11

Voici les personnages du Parc.

Consigne : Lis ces textes après avoir bien observé les personnages.

A. Princesse

La confidente de la concierge.

Cette belle jeune chatte Persane est la fierté de Madame Petit. Chaque nuit, pendant que la concierge et le directeur dorment profondément, Princesse et Gribouille se retrouvent sur le toit de la remise...

B. Monsieur Plume

Le directeur de l'école.

52 ans - Ses cheveux gris volent toujours au vent.

- ? Monsieur Plume voue une passion particulière à Eole (le dieu grec du vent). Il passe tout ses temps libres à confectionner des cerfs-volants, tous plus étranges les uns que les autres, mais son plus grand plaisir reste de les faire voler.

C. Bruno

Le fils du garagiste

- ? 11 ans - Toujours un tourne- vis à la main !
? Bruno est le génie de la bande. C'est lui qui a conçu la cabane et il vient de s'attaquer aux plans du moulin -à- eau.

D. Jane La fille du garde forestier

12 ans - Ses habits ont toujours pleins de poches... pour pouvoir y mettre tout ce qu'elle trouve. Avec un papa comme le sien, Jane ne pouvait que s'intéresser à la protection de l'environnement.

E. Gribouille

Le chat du directeur

Un vieux mâle tigré qui a pour point commun avec Monsieur Plume, l'amour du grand air.

F. Marcel

L'ouvrier de l'école

- ? 39 ans - Il a toujours sa casquette bleue sur la tête, mais oublie régulièrement ses lunettes.
- ? Marcel est probablement la personne la plus gentille au monde. Très bon bricoleur, il a néanmoins toujours la tête ailleurs, dans un autre monde.
- ? Les enfants aiment lui jouer des farces, mais ce n'est jamais méchant... même si ce n'est pas toujours très intelligent.

G. Hervé

Le garde forestier du Parc Naturel Explorado, le père de Jane, 35 ans . Il a des cheveux brun foncé, drus et broussailleux, et une barbe.

- ? Hervé a décidé de consacrer sa vie à la forêt et à sa protection le jour où il a délivré un petit renardeau pris dans un piège de braconnier. Il avait 8 ans.

H. Madame Petit

La concierge de l'école : 60 ans Elle ne peut se séparer de son éternel tablier à grosses fleurs. Madame Petit connaît l'école mieux que n'importe qui : ses parents en étaient les anciens concierges. Sous des airs rudes et sévères, elle adore tous les enfants de son école, qu'elle appelle « mes petits anges ».

I. Monsieur Lessec

Un instituteur Bientôt à la retraite- Il reste très agile pour attraper les bavards, malgré son ventre imposant.

J. Loreena

Directrice peintre. La maman de Jane.

34 ans - Ses longs cheveux noirs encadrent un visage doux et allongé. Elle porte toujours sur les épaules un foulard (en été) ou un châle (en hiver).

K. Berthe

- ? La fille du pâtissier 11 ans - Elle est un petit peu boulotte avec des couettes rousses et de ses taches de rousseur.

Maintenant, retrouve les personnages et écris le numéro de chacun à côté de chaque lettre.

A : B : C : D :
E : F : G : H :
I : J : K :

Questions de lecture:

1. Comment s'appelle le père de Jane ?
.....
2. Quel âge a la fille du garde- forestier ?
.....
3. Quel âge a le garde- forestier ?
.....
4. Gribouille est-il une femelle ?
.....
5. A qui appartient-il ?
.....
6. Qui porte souvent un châte ?
.....
7. Quelle passion a Monsieur le directeur de l'école ?
.....
8. Qui est le plus âgé de tous les personnages ?
.....
9. Qui est la plus âgée des deux petites filles ?
.....
10. Comment s'appelle la femme du garde- forestier ?
.....

